



செந்தமிழுப் பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.

ஓம் முருகா  
ஶண்டாயுதபாணி துணை



431

சிங்கப்பூர் வேலவர்

மீது அருளிச்செய்த

தோத்தீரத் தீரட்டு

தொகுப்பாசிரியர்

கீழ்ச்சிவல்பட்டு - அளகாபுரி

பழ. சு. கரு. கருப்பன் சேட்டியார்

இராங்கியம்

நா. அ. சிதம்யம் சேட்டியார்

அவர்களால் அச்சிடப்பெற்றது.

1964.

ஒன்றைக்.

J-O-B,

Singapore

முதலாவது வெளியீடு — 1962

இரண்டாவது " — 1964

### பிரதிவேர

ஆசிரமகன் ஆசிரமகனம்பிளக் பொன்னம்பஸ்வாஸ்  
நூல்களுக்கு வாய்மிப்பதம் நாடு.

இந்திலவலகின் கண் விளங்கா நின்ற சமயங்கள் பலவற்றுள்ளான் கைவ சம்யமே மெய்ச்சமய மென்ப துணர்து அதனின் மூலமுகம் நம் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார்களாகிய வைசீயகுல கைவ சீகாமணிகள் வைசீயர்க்கழுது வளர்பொருளிட்டல் எனவும் திரைகட லோதியுந் திரவியந்தேடு எனவும் வரும் முதியோர் மொழி கடைப்பிடித்து தாங் சென்றுள்ள விடமெல்லாம் வேண்டுவோர் விருப்பினீயும் மெய்த்தெய்வமாய தங் கள் ஒல தெய்வமாம் சண்முகப்பெருமானைத் தாழித்து நித்திய நூழித்திக் உர்சவாதிகள் நடத்தி வருவது பிரசித்தம்.

அவ்விசேட காலங்களில் பக்தியைப் பெருக்கும் பாக்களோதுதல் அத்யாவசீயமாதல் கருதி தேவாரம் திருவாசகமாதி பல நூல்களிலிருந்தும் என் சீற்றநீர் வகுக்குத் தோண்றியவாறு தீரட்டி முறையே அக்சிடு வித்து தோத்திரத்திரட்டு எனப் பெயர் கொடுத்தமை சாலவும் நன்றே.

இந்தாலிலடங்கிய தோத்திரங்கள் விசேட காலங் களென்பதன்றி எக்காலத்து மெம்மனேரோதியுய்தற் கோர் சாதனமென்பது திண்ணை, என்பது எனது துணியு. சுபு! சுபு!! சுபு!!!

இங்கனம்,  
பழ. சு. கரு. கருப்பஞ் செட்டியா

- 8 கற்பவர் தம்முன் நிற்பவனே கணபதியாகிய அற்புதனே
- 9 சரணஞ் சரணஞ் தந்திமுகா சரவணபவனுக்கு உயர் துணைவா
- 10 ஒருகொம் பிரூசெலி முயமதமும் ஒப்பரு நால்வாய் ஐங்கானே
- 11 பெருகுங் கிருபைக்கு ணாக்கடலே, பேசருநானப் பெருவெளியே
- 12 வரதா வரதா நல்வர் நீதா வந்துநிதம் அருள் தந்திடுவாய்
- 13 ஏழைக்கென்றுந் துணைபுரிவாய் ஈஸ்வரி பாலா வேரம்பா
- 14 மேருவிற் பாரதம் எழுதியவா சாருமில் ஏழைக்கு அருள் செய்வாய்
- 15 அத்தி முகனே வா வா வா அனபுடன் முத்தி தா தா தா
- 16 முத்தி முதலே வர வா வா முடிவில் நல்லின்பந் தா தா தா
- 17 சத்திய மெளவி வா வா வா சறகுண பூஷணந் தா தா தா
- 18 கருணாநிதியே கணபதியே கதிமா நிதியே பசுபதியே

ஒம் முருகா

காப்பு

அத்தி முகனே வா ஆறுமுகனே வா  
அனபுடன் பாட வா வா வா  
வாணி வாக்குத்தர வா வா  
வளர் சிங்கவடி வேலோ வேலோ,

விநாயகர் நாமாவளி

- 1 மகாகணபதே மகாகணபதே மகாகணபதே மகாகணபதே
- 2 ஆகுவாகன அம்பிகை நந்தன மகாகணபதே பால்யமாம்
- 3 மக்கலம் அருளுக் ஜங்கரமுதலே மலர்சில நாமாவளி புகழுறவே
- 4 உமைதருபாலா குருமணியே யுன்றன யுன்றன அடியேனே
- 5 கயமுக கயமுக கணநாதா கயமுக கணநாதா தரகுண வந்தித குண நீதா
- 6 சிவசிவ கயமுக கணநாதா கயமுக கணநாதா தரகுண வந்தித குண நீதா
- 7 பலவினை நீக்கிடு பாலகனே பக்தர் தமக்கருள் விநாயகனே

இன்பமய ஜோதியே நீ வா வா வா  
ஈசன் உடைமபாலகனே வா வா வா  
உரகன் நாயன் மருகனே வா வா வா  
ஐமைக்கருள் புரிந்தவனே வா வா வா  
எட்டுக்குடி வேலவனே வா வா வா  
ஏரகத்தி லுறைபவனே வா வா வா  
ஜங்கரனுக் கிளோயவனே வா வா வா  
ஓளிபடைத்த வேவினுய் வா வா வா  
ஓங்காரத் தத்துவனே வா வா வா  
ஓளவைக்குபதேசித்தவா வா வா வா  
அஃதின் வடிவேல பிடித்தாய் வா வா வா  
வா வா வா முருகா வா வா வா  
நீ வா வா முருகா வா வா வா

### வேலர் உரையாடல்

வேலரெங்கே	—	வாராரிப்போ
இதோ பிருகிறுர்	—	அதோ வருகிறுர்
காவடி க்குள்ளே	—	கலந்து வருகிறுர்
சேவல்கொடியை	—	செலுத்திவருகிறுர்
பக்தர்கள் மனதைப்	—	பாரத்து வருகிறுர்
பாரிலெங்கும்	—	சுற்றி வருகிறுர்
அழுது படையல்	—	அளித்து வருகிறுர்
அனபருள்ளம்	—	அறிந்து வருகிறுர்
துஷ்டநிக்ரஹம்	—	செய்து வருகிறார்
தூயகுள்ளம்	—	சோதித்து வருகிறுர்

கந்தர்எங்கே — வாராரிப்போ  
கருணை செய்ய — வாராரிப்போ

### துதி

அரகரோகரா	—	அரகரோ
அரகரோகரா	—	அரகரோ
1 சிங்கை வடிவேலனுக்கு	அரோகரா	
சிறப்புத்தரும் முருகனுக்கு	அரோகரா	
2 குன்றக்குடி முருகனுக்கு	" "	
குறைத்திரத்த வேலனுக்கு	" "	
3 திருப்பரங்குன்றனுக்கு	" "	
திருமணக் கோலனுக்கு	" "	
4 திருச்செந்தூர் வேலனுக்கு	" "	
திருமுகக் குமரனுக்கு	" "	
5 பழநிமீல் அப்பனுக்கு	" "	
பவளவாய் அழகனுக்கு	" "	
6 ஏரகத்திலுறை பலனுக்கு	" "	
எங்குநதிகழ் முருகனுக்கு	" "	
7 குன்றுதோராடு முருகனுக்கு	" "	
குமரகுரு வேலனுக்கு	" "	
8 பழமுதிர் சோலனுக்கு	" "	
பழநிமீலக் கந்தனுக்கு	" "	

- 9 தலிகைமலை அப்பனுக்கு அரோக்ரா தனித்திருக்கும் குமரனுக்கு .. "
- 10 ஆறுபட்ட அப்பனுக்கு .. " அழகுடைய வேலனுக்கு .. "
- 11 கந்தகோட்ட பாலனுக்கு .. " கலிதீரத்த அழகனுக்கு .. "
- 12 தவமலை முருகனுக்கு .. " சுகமளித்த பாலனுக்கு .. "
- 13 எங்கள் குலமாமணிக்கு .. " எங்குந்திகழி குருமணிக்கு .. "
- 14 நங்கைவள்ளி மனைளனுக்கு .. " நல்லதிரு முருகனுக்கு .. "
- 15 சிங்ககநகர் வேலனுக்கு .. " சிங்கார வேலனுக்கு .. "
- 16 அரக்ரோக்ரா—அரக்ரோ அரக்ரோக்ரா—அரக்ரோ

### நடராஜர் நாமாவளி

- 1 நடராஜர் நடராஜர் நாத்தன சுந்தர நடராஜர்
- 2 சிவராஜ சிவராஜ சிவகாமிப்பிரிய நடராஜர்

- 3 சிவ சிவ சிவ சிவ ஜெகத்சா சிவகுஞ்சிதபத நடராஜர்
- 4 சிவ சிவ அரகர சின்மயதேசா சிவசுந்தர குஞ்சிதபத நடராஜர்
- 5 கனகசபேசா கயிலாசா சிதம்பரவாசா ஜெகத்சா
- 6 தில்லைப்பொன்னம்பலத் திருநடராஜர் தேவாதி கம்பர சின்மய தேசா
- 7 நடராஜ னெல்லார்க்கும் நல்லவனே நல்லதெல்லாந்தர வல்லவனே
- 8 பொது நடத்தரசே புண்ணியனே புலவரெலாம் புகழ் கண்ணியனே
- 9 அம்பலவாணிக்கி நாடினனே அவனடியாரொடுங் கூடினனே
- 10 தம்பதம்மாம் புகழ் பாடினனே தந்தனவென்று சுத்தாடினனே
- 11 நடராஜர் தன்னடம் நன்னடமே நடம்புரி கின்றது மென்னிடமே
- 12 சிவகாம வல்லியைச் சேர்ந்தவனே சித்தெலாஞ் செய்திடத் தேந்தவனே
- 13 சிற்சபை யப்பனை யுற்றேறனே சித்தியெலாஞ் செயப் பெற்றேனே

- 14 பூலோக கயிலாச சிதம்பரமே  
பொன்னம்பல மெனு மம்பரமே
- 15 நான்சொலு மிதுகேளிர் சத்தியமே  
நடராஜ னெனில்வரும் நித்தியமே
- 16 ஆனந்த நாடகம் கண்டோமே  
யானந்த மோனகக் கொண்டோமே
- 17 நடராஜ மனியே நன்மனியே  
நடன சிகாமனி நவமனியே
- 18 நடராஜ வெனினமன் தூதுவரே  
நனுகார் வணக்கிப் போதுவரே
- 19 நான் சொன்ன பாடலுக் கேட்டாரே  
ஞான சிதம்பர நாட்டாரே
- 20 இறவா வரந்தரு நற்சபையே  
யெனமறை புகழ்வது சிற்சபையே
- 21 சிவகாம வல்லிக்கு மாப்பிள்ளையே  
திருவாள னுவன் சிர்ப்பிள்ளையே
- 22 நல்லோர் எல்லார்க்குஞ் சபாபதியே  
நல்வர மியுந் தயாதிதியே
- 23 உவட்டாது தித்திக்கு முள்ளமுதே  
தெவிட்டாது தித்திக்குந் தெள்ளமுதே
- 24 சிதம்பரங் கண்டவர் ஜேகமிதே  
திரும்பிப் பிறவார் நிஜமிதே

- 25 நாதாந்த நாட்டுக்கு நாயகரே  
நடராஜ ரேசபா நாயகரே
- 26 நடராஜா நடராஜா  
நம்பினவருக்கு நடராஜா
- 27 நடராஜ வள்ளலை நாடுதலே  
நம் தொழிலாம் விளையாடுதலே
- 28 வாக்கு மனத்தின்மதுரந்தேனே  
வந்தடைந்தேரக்கீக்குக் காத்தருங்கோனே
- 29 அருட்பெருஞ்சோதியைக் கண்டேனே  
யாநந்தத் தெள்ளமுதுண்டேனே
- 30 சிவகாமி நாயகி சிவசரணங்கிலு  
சிதம்பரோசா சிவசரணம்

### சுப்பிரமணியர் ரத்மேஹந் துதி

- 1 தந்தி முகன் தம்மிதடம் ரத்மேறி  
தாசருய்யாவீ திவாரார் பாரும் பாரும்
- 2 புள்ளி மயில் வாகனஞர் ரத்மேறி  
புலவர் புகழ் பாடவாரார் பாரும் பாரும்
- 3 பச்சை மயில் வாகனஞர் ரத்மேறி  
பக்தர் தொழுவீ திவாரார் பாரும் பாரும்
- 4 ஆறுமுக வேலவனர் ரத்மேறி  
அடியார் தொழு வீ திவாரார் பாரும் பாரும்

- 5 முத்துக் குமாரசுவாமி ரதமேறி  
முவா தொழு வீதிவாரார் பாரும் பாரும்
- 6 ஐங்கரன் தம்பியனுர் ரதமேறி  
அடியார் வீணை தீர்க்கவாரார் பாரும் பாரும்
- 7 ஆறுமுக வேலவனுர் ரதமேறி  
அனபருள்ளாம் பாக்கவாரார் பாரும் பாரும்
- 8 சஸ்வர பாலகனுர் ரதமேறி  
சசான்ய வீதி வாரார் பாரும் பாரும்
- 9 வீநாய்கர் தம்பியனுர் ரதமேறி  
வீக்கினங்கள் தீர்க்கவாரார் பாரும் பாரும்
- 10 அம்பிகை மைந்தனூர் ரதமேறி  
அன்பர் தொழு வீதிவாரார் பாரும் பாரும்
- 11 வள்ளியடி முருகனுர் ரதமேறி  
வரந்தர வீதிவாரார் பாரும் பாரும்
- 12 சிங்கை நகர் தண்டபாணி ரதமேறி  
சிவபக்தர்க்கீப பார்க்கவாரார் பாரும் பாரும்

### கலை மகள் துதி.

வெள்ளீக் கலையுடுத்து வெள்ளீப் பணி பூண்டு  
வெள்ளீக் கமலத்தில் வீற்று இருப்பாள்  
[—வெள்ளீ

அரியா சனத்தில் அரசரோடு என்னைச்  
சரியா சனம் வைத்த தாய்

(ஓளவையார்)

இலக்குமி துதி  
காடு வெட்டிப் போட்டுக் கடிய நிலந்திருத்தி  
வீடு கட்டிக் கொண்டிருக்கும் வேள் வணிகர்  
[—வீடுகட்டு  
அன்றைக்கு வந்த (எங்கள்) அம்மா!

அன்றைக்கும் நீங்கா திரு. [இலக்குமி நீ  
(பாடுவார் முத்தப்ப செட்டியார்)

கோவில் வழிபாடு (பஞ்சபாசும்)

### தேவாரம்

வேயுறு தோளிபங்கன வீடம் உண்ட கண்டன்  
மிக நல்ல வீணைத்தவி  
மாசறு திங்கள் கங்கை முடிமேல் அணிந்து என்  
உள்மே புகுந்த அதனால்  
ஞாயிறு திங்கள் செவ்வாய் புதன் வியாழம்  
வெள்ளி சனி பாம்பு இரண்டு முடனே  
ஆசறு நல்ல நல்ல அவை நல்ல நல்ல  
அடியாரவர்க்கு மிகவே

(திருஞான சம்பந்தர் தேவாரம்  
இரண்டாங் திரு முறை)

### திருவாசகம்

முத்தி நெறியறியாத முர்க்கரோடு முயல் வேளைப்  
பத்தி நெறியறி வித்துப் பழ வீணைகள் பரறும்  
வண்ணம்  
சித்த மல மறிவித்துச் சிவமாக்க யெனையாண்டு  
அத்த னெனக் கருளியவாரூர் பெறுவாரச்  
சோவே  
(மாணிக்கவாசகர்)

### திருவிசைப்பா

கற்றவர் வீழுங்கும் கறபகக் களியைக்  
கரையிலாக் கருக்கொகிடலை  
மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை மதிப்பவர்  
மனமணி விளக்கைக்  
செற்றவர் புரங்கள் செற்ற எம் சிவனைத் திருவீழி  
மிழீஸ வீற்றிருந்த  
கொற்றவன் தனைக் கண்டு கண்டு உள்ளம்  
அளிர் என் கண் குளிர்ந்தனவே,  
(சேந்தனர்)

### திருப்பல்லாண்டு

மன்னு கதில்லை வளர்க் நம் பக்தர்கள் வஞ்சகர்  
[போயகலப்  
பொன்னிற் செய் மண்டபத்துள்ளே புகுந்து  
[புவனி எல்லாம் விளக்க  
அன்ன நடைமடவாள் உமைகோன்  
[அடியோழுகு அருள் புரிந்து  
பின்னைப் பிறவியறுக்க நெறி தந்த பித்தற்குப்  
[பல்லாண்டு கூறுதுமே  
(சேந்தனர்).

### பெரியபுராணம்

உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதற்கு அரியவன்  
நிலவு உலாவிய நீர்மலி வேணியன்  
அலகில் சோதியன் அம்பலத்து ஆடுவன்  
மலர் சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாம்  
(சேக்கிழார்)

### திருப்புகழ்

ஆளைமுகவுற்கு நேரினைய சுத்தவாறு முகமுற்ற  
[வழகோனே

ஆதியரனுக்கும் வேதமுதலுக்கு மாரணமுரைத்த  
தானவர் குலத்தை வேல் கொடு துணித்த  
[சாசதூர் மிக்க-திரடோளா  
தாளிக்கூ-வழுத்த மேவினர் மனத்திற்குழ்வுகெட  
[நித்த-மருள்வோனே  
வானெழு புவிக்கு மாலு மயனுக்கும் யாவரொரு  
மாமதுரையுற்று வாழு மொரு சொக்கர் வாம  
[மயில் பெற்ற-குமரேசா  
தெனெழு புனத்தின் மான் விழி குறத்து சோர  
[மகிழ்வுற்ற-திறன்மார்பா  
தேவர்கள் கருத்தின் மேவிய பயத்தைத் தீர  
[விடு வித்த-பெருமாளே

### முருங்கன் துதி

சிக்கல் தவிர்க்கும் சிங்கார வேலன்

### பல்லவி

சிக்கல் யாவும் தவிர்ப்பான் என்னப்பன்  
சிங்கையிலமர்ந்திட்ட சிங்கார வேலன்  
(சிக்கல்)

### அநுபல்லவி

பக்கத்துணை நிற்பான் பாவங்கள் தீர்ப்பான்  
பக்தர் மனதி லென்றும் பரவி நிறைந்  
[திருப்பான் (சிக்கல்)

### சரணம்

வேண்டும் வரமகீத்தும் விருப்பமுடன்  
[எளிப்பான்  
வேல் ஏழில் மயிலொடு விளங்கிட அருள்  
[சுரப்பான்  
ஆண்டு கொண்டெந்தானும் அன்பர்க்கீக்  
[காப்பான்  
அல்லல் வரும் போதெல்லாம் அபயகரம்  
[அளிப்பான் (சிக்கல்)

### சிவமயம்

### திரு ஊசற் பதிகம்

தார்சிறந்த முத்ததினுற் கால்களுட்டித்  
தனிப்பவளக கொம்பதினுற் கொடுங்கைமாட்டி  
வார்சிறந்த மரகதத்தால் பலகைபூட்டி  
வணணநவ மனிகளினுல் வயகுச்சுட்டி

ஏர்சிறந்த சித்திரங்க ளெங்குந்தீட்டி  
இலங்குதிருப் பொன்னூசற் சேர்வைகாட்டி  
சீர்சிறந்த மாமருக் ராடிருசல்  
சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 1

மச்சமிகு தங்கத்தாற் கால்கள் நாட்டி  
வைரமணி முத்ததினால் கொடுங்கைமாட்டிப்  
பச்சைமணி மரகத்ததாற் பலகையூட்டிப்  
பசும்பொன்னின சம்கலியால் வடங்கள்யூட்டிக்  
கச்சிதமாய் நகரத்தார் அமைத்தண்ணல்  
காண்பதற்கே வானவரும் வருவார் இங்கே  
அச்சுமயில் வாகனனே ஆடிருசல் 2

மாமறையை நவமணியாய்க் கால்களாக்கி  
வழுத்துமனுச் சாத்திரத்தைப் பலகையாக்கித்  
தூமருவும் புராணத்தைக் கொடுங்கையாக்கிச்  
சோல்லியிய பலகலையைச் சலங்கையாக்கிப்  
ழுமகளும் குறமகளும் பொற்பாயோங்கப்  
பொன்னுலகோர் செய்தனித்த பொன்னினூசல்  
தேமருவும் கடப்பமலர் மாலைபுண்ட  
சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 3

அணியணியாய் வானவர்கள் அடிமைநாட  
அந்தர்கள் கிண்ணர்கள் அணிந்தே நிற்க  
களிகையர்கள் கொலுவுமுகத்திற் களித்தேயாடக்  
கண்ணியர்க ஸிருவருக்கும் கவரிபோடப

பணிவுடனேயடி யார்கள் பரிந்துதேடப்  
பண்ணிருகை வேலோனே பத்ததினட  
அணிபெருகு மாமருக் ராடிருசல்  
அருஞ்சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 4

மாமறையோ-மாமுனியோ வருநதிப் போற்ற  
வானவாகள் முமாரி மகிழ்ந்துதூற்றச்  
சேடமுட கீஸ்மருகன் சிறககச்சாற்றத்  
தெரிவையர்கள் திருவாலஞ் சிறந்துமாற்றப்  
ழுமகளும் குறமகளும் மருகுகில் வாழுப்  
பொன்னடியில் பூவையர்கள் பொழிந்துவாழுத்  
தேமருவுந் திரைகடல்கள் திறந்துகுழச்  
சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 5

பெரன்னணிந்த நவமணிமா மாலையாடப்  
புக்குப்பெரிய தெனிமிரும் மரலையாட  
வண்ணமுன்ள சந்திரஸ்ட்டக் குடைகளாட  
மகரமணி முடியாடபபதக்கமாடக்  
கன்னல்நிகா இசையினிலே ககனமாடக்  
கருதுநில உலகமுமே ஒங்கியாடத்  
தெனைத்திறை. தென்சோலீ குழ்ந்தநல்ல  
சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 6

இந்திரரும் வானவரும் வடந்தொட்டாட்ட  
இறையவரும் மறையவரும் வடந்தொட்டாட்  
சந்திரரும் குரியரும் வடந்தொட்டாட்ட  
தானவரும் வணிகாகளும் வடந்தொட்டாடக்

கொந்தலரும் குழல்மடவார் வடந்தொட்டாட்டக்  
கோகளப் பொற்பாதங் குலுங்கியாடச்  
சிந்தமகிழ்ந் திருக்கோவில் ஆடிருசல்  
சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 7

சங்கரனும் மைங்கரனும் மகிழ்ந்து வாழ்த்தச்  
சதுராமுகனு மர்தவனும் வாழ்த்திப்போற்றத்  
துய்கழனள் நவதித்தா துதித்துப்போற்ற  
சொல்லும்பதினெண்கணமுந் தொழுதுபோற்ற  
எய்தமுளன் அண்டத்தோ ரேற்றிப்போற்ற  
எப்பொழுதும் புகழ்மணக்க இருக்கும் தேவா  
சிங்கைவாழ் நகரத்தா ரினங்கிப்போற்ற  
சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 8

மலர்தேவ துஞ்சரியின் மகளோர் பக்கம்  
வனவேடா தந்தளித்த மகளோர் பக்கம்  
நலமேவும் அடியார்கள் குழ்ந்து நிறக  
நாதமுரி முதலானோ வணங்கியேத்த  
வலமேவுமைம் படைகள் கையிலோய்க  
வருமார்பிற் மகரகண்டி ஆபரணம் விளங்க  
சில்லமேவு சிங்கைகந்தராடிருசல்  
சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 9

இடையினிற் பீதாம்பரந்தா னிருந்துமின்ன  
எழிற்காததில் பஞ்சவாயுதங்களமின்ன  
வடிவுபெருந் திருமேனி வணணமின்ன  
மதிவதனங் கிருபை யொடு மகிழ்ந்துமின்ன

முடிதனிலே முடிமாலீஸ் முழங்கிமின்ன  
மொழிமார்பிற் பதக்கமா பரணந்துன்னத்  
திடமேவுங் கடல்சிறந்து குழஞ்செல்வச்  
சிங்கைமா நகர்க்கரசே ஆடிருசல் 10

### எச்சரிக்கை

- 1 சீர்வளரும் சிங்கையில் மேவிய செந்தமிழின்  
வாசா இந்தப் பாருலகத்தில் அடியவர் போற்றிடும்  
பாலகுமரேசா (எச்சரிக்கை)
- 2 வானவர் தானவர் மாழுனிவோர் தொழும்  
மாமயில் வாகனனே தொந்தியாணி முகனுக்கிணைய பராபர மாகிய  
வேலவனே (எச்சரிக்கை)
- 3 கந்தாகடம்பா குகஞான சன்முகா காலா  
யுதப் பொருளே உன்னொவந்து பணிந்தவர் தமக்கு வரம்  
தந்திடும் மெய்ப் பொருளே (எச்சரிக்கை)
- 4 பச்சை மரகத மேனியாள் வாலீப் பார்வதி  
பாலகனே துய்ய நக்சரவிற்றுயில் மாயன் மருகனும்  
வேலவனே (எச்சரிக்கை)

5. சூர்கள் தேகம் திடர் திடரென துண்டித்த  
வேலோனே  
அதி வீரமுள்ள வெற்றிவேல் கொண்ட ஆறு  
முகத்தோனே (எச்சரிக்கை)
6. வள்ளிக் கிஷைந்த வடிவுள் செங்கை  
வண்டியல் சமந்தவனே  
உந்தன் புள்ளிமயிலின் மீதேறி வரந்தர  
வாழவு புரிந்தவனே (எச்சரிக்கை)
7. மாதர்க் ளாஷச வலைக்குள் அகப்பட்டு வாட  
மயங்காமல்  
உந்தன் பாதமலரின்கேயே யருள் வாயெக்கீப்  
பாவமனுகாமல் (எச்சரிக்கை)
8. சங்கரனீன்ற சிகாமணியே யுனிச் சார்ந்த  
வர்க் கிணனருளே  
தரச்சிங்காரமான ரதத்தினி ஸமாந்து சிறக்க  
வரமருளே (எச்சரிக்கை)
9. வள்ளியைத் தேடித்தினீப் புனம் வந்த  
தயாபரனே  
மாது அள்ளிக் கொடுத்த தினீமாவை  
யருந்திய வேலோனே (எச்சரிக்கை)
10. சோலைமலீப் பரங்குன்றுவினன் குடிசொல்  
செந்திவேரகமே

வரையாலய மாயுக சிங்கையில் மேலும்  
மந்த பராபரமே (எச்சரிக்கை)

### கட்டிடயம்

ஸ்ரீ கருணக்டாட்ச வீட்சண்ய அலங்கார உத்  
தண்ட மண்டலீகரா மதனமோகன வசிகரா  
மாணிக்கவாசகா சாலோக சாமிப் சாருபசாயுடசிய  
சகல போகுநிதிகாரா சண்டப் பிரசண்ட வீதண்ட  
முதண்டகோதண்டபாணிக்கு மருகா தத்திமித்தீ  
முத்தாளமொடுத்து நின்றுடிய தான் வணங்கிய  
வேலவன் துவிட நிக்ரக சிவ்புபரிபாலனு.

ஆஹா ச தெப்படி என்றால்  
அகிலாண்டகோடி பிரமாண்ட நாயகா ஆயிரத்  
தெட்டு அண்டமும் இரு நூற்றிருபத்து நான்கு  
புவனமும் ஏகச்சக்ராதிபதியாய் ஒரு பூச்சக்கரக  
குடையின் கீழ் ஆறுமுகமாய் விளக்குகின்ற நமது  
தண்டாயுதக்கர்த்தன் சிங்கை மாநகரில் நம  
வைசியகுலநகரத்தார் அமைத்த, தேய்ரோட்  
ஆலயத்தில் வீற்றிருந்து தீணம் முருகன்  
வெள்ளிரதத்தில் ஆரோகணித்துத் திருக்கோலத்  
துடன் பதினெண் வாத்திய முழுகப் பஸ்ஸிலைச  
பாடப்பக்தர் கொண்டாடச் சரவணபவா வென்  
நிடச் சாமரங் கொடி குடை சுருட்டி இருபால் வரத  
திருவீதிகள் தோறும் எழுந்தருளிக் கணேசரா

ஸயம்சென்று சர்க்கரைக் காவடி பாற்காவடி இன்னும் பல காவடிகள் குழ்ந்து வர நகரத்தார் இல்லங்கள் தொறும் திருக்கண சாத்தியும் தம் சிங்கை நகரத் தன் வணிகர் அமைத்த மண்டப நதனிலே சாாந்தங்கு வந்தவர் தமக்கெலாம் அழுது தரக் கொடியூய்த்தி மேலாம் அன்ன தானம் சொர்ணதானம் பூதானம் கோதானமும் செய்து அணிவோரையும் காத்து ரெக்னிக்கிரே மென்று விபூதிப் பிரசாதம் தீர்த்தங்களு முதலியுந் தனவைசிய குலமணிக எனுதினமு மோங்கிட நலவரமும் தந்து சகலரும் நேத தீரானந்த மிகுந் திடத் தனது ரத்ன சிங்காதனக் கொலுவுக்கு எழுந் தருளி வருகிறார் வெகுபராக் [எச்சரிக்கை.

### மங்களம்

சிங்கைநகர் வேலனுக்கு ஜெயமங்களம் நங்கைவள்ளி மனைனுக்குச் சுபமங்களம் வணிகர் குலம் தழைக்கவந்த குகநாதனுக்கும் வள்ளிதெய்வர்ணை மகிழ்புள்ளி மயில்லோ [லனுக்கும் (சிங்கைநகர்) சத்திவடிவேலனுக்கும் பக்தாஅனுகூலனுக்கும் பக்ஷமுடன் காத்தருளும் வெற்றிவடிவேல [னுக்கும் (சிங்கைநகர்)]

